

*Vista desde el aire, la Sabana de Bogotá es un inmenso tapiz de geometrías pluriverdes. Vista desde la tierra es una sucesión de planicies, colinas y montañas que van cubriendo el distinto e interminable paisaje de la Cordillera de los Andes. En una población andina casi aledaña a la complicada Bogotá (6 millones de habitantes que torea a 64.000 taxis, un millón de automóviles y sabe Dios cuantos miles de autobuses atravesados por un “Transmilenio”, algo así como un “Metro” de superficie) comenzó a descubrir la paz del paisaje andino Luis Ernesto Ortiz.*

*Ortiz es un buen pintor del alma de la Sabana. Esto puede sonar como algo folclórico pero va bastante más allá de los aspectos físicamente atractivos del paisaje sabanero. La región que se extiende frente a la capital de Colombia ha sido pintada por muchos y algunos muy buenos paisajistas del naturalismo, que constituyen lo que recientemente se ha dado en llamar “Escuela de la Sabana” ; pero este que empezó simplemente describiendo aspectos epidérmicos de la naturaleza sabanera, ha ido descubriendo otros mas ocultos al ojo y solo activados por la sensibilidad; la limpieza del aire puro de la región lo que los barrocos llamaron “la atmosfera” , y estas difíciles tonalidades verdi azules, en océanos grisáceos, que parecen haberse resuelto con un matrimonio entre el óleo y el pastel. Esto hace que la obra de este pintor Colombiano, marginado intencionalmente de ensayos, tendencias, propuestas o piruetas, se presenta en esta exposición de Madrid no como una novedad formal sino como la muestra de un exportador de contenidos y visiones distintas de un paisaje en el que la vivencia, la sensibilidad y el buen hacer se dan la mano.*

## **F. Gil Tovar**

*Madrid .2009.*

*Nace en Bogotá el 06 de Abril de 1957*



### **Estudios artísticos:**

*Universidad de la Sabana, Lic. . Enseñanza Artes Plásticas  
1978 - 1982*

*Universidad de la Sabana, Tecnología en Artes Plásticas  
1978 - 1981*



***Desarrollo Profesional***

*Como Artista Plástico, he realizado innumerables exposiciones individuales y colectivas de las cuales cito algunas:*

***Exposiciones Individuales:***

***1992 Atmósferas, Asociación Exalumnos Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.***

***1992 Horizontes, club Aeronáutico de Colombia, Bogotá.***

***1993 Atmósferas, La Galería D"Art - World Trade Center, Bogotá.***

***1993 Atmósferas, Casa de la Cultura Joaquín Piñeros Corpas., Tabio Cundinamarca.***

***1994 Paisajes, club Campestre el Rancho, Bogotá.***

***1997 Diez Pequeños para Diez grandes, Centro de Convenciones Tramonty, Bogotá.***

***1998 Paisaje Contemporáneo, club El Nogal, Bogotá.***

***2000 Paisaje Contemporáneo, BBV BANCO GANADERO***

*Casa de la cultura, Bogotá.*

***2002 Horizonte y Atmósfera: Paisaje total, EC arte, Bogota.***

***2009 Paisaje Contemporáneo Casa de America Madrid España.***



**Exposiciones Colectivas (entre otras)**

**1978 Nuevos Valores de la pintura, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.**

**1982 Alumnos de la Universidad de la Sabana, Galería de los Navas.**

**1991 Horizontes, club Aeronáutico de Colombia, Bogotá.**

**1992 Nocturnos, Salón Pablo Neruda, Bogotá.**

**1994 Nuevos Valores, Casa de la Cultura Joaquín Piñeros Corpas  
Tabio Cundinamarca.**

**1995 Segunda feria de la ciudad Bonita, Gobernación de Santander Bucaramanga, S. S.**

**1995 Feria del Arte, Unicentro, Medellín Col.**

**1996 Feria del Arte, Unicentro, Medellín Col.**

**1996 Dos Pintores Paisajistas, Centro de Convenciones Medellín.**

**1996 Varios Pintores, Hotel La Fontana Bogotá, Col.**

**1996 Crea - Encuentro Cultural, Madrid – Cundinamarca.**

**1996 Colectiva Miniaturas, Fenalco Bogotá.**

**1997 Visiones poéticas de la Naturaleza, Fenalco Bogotá.**

**1998 Pintores De Tabio, Casa de la Cultura Joaquín Piñeros Corpas  
Tabio - Cundinamarca.**



**Proyectos Presentados**

**1993 Entre El paisaje y la poesía del Silencio, Colcultura, Biblioteca Luis Ángel Arango.**

**1996 Retoma del Paisaje Muralista, Colcultura, Tabio - Cund.**

**1997 Murales Gobernación de Cundinamarca**



### **Libros**

**Cinco siglos de arte** Ed. OMAB 2006

**Lo que se pinta** Ed. OMAB 2006

**Expresiones** Ed. OMAB 2007

**Mentiras del arte** Ed. OMAB 2007

**Acero** 2007.2008

**Bogota de ayer a Hoy** Ed OMAB 2007

**De Santa fe a Bogota** Ed. OMAB 2007

**Seis oscuros años en la vida de Goya.** Ed OMAB 2008

**Vestigios** Ed. OMAB 2008

### **Critica**

Dr. Francisco Gil Tovar

Dr. Zenaida Acevedo C

Sr. Rene Pérez, Revistas Fama, Fortuna, Gente.

Sra. Bibiana Ezquerro, Artista Al Banquillo, La República.

Sr. Reynel Cuevas M, El Siglo.

Sra. Trudy Pizano, Colombian Post. Miami

Antonio Natal Alvarez

### **Medios Impresos:**

**La República:** 1993, feb. 14, feb. 21, Oct. 10

**El Tiempo:** 1993, Oct. 2 1994, 1997, Ago. 6 1998 feb. 20.  
1999, Nov. 20.

**El Espectador:** 1993 Feb. 11, Sep. 14.

**Revista Aló:** 1991, May 15.

**Revista Cromos:** 1994, Dic. 26.

*Revista Fama: Año 2 Edc. 1996.*  
*Revista Gente: Edic No 22 1996.*  
*Revista Fortuna: 1997 Mayo.*  
*Colombian Post: 1997, Junio.*  
*Revista Romanceros: 1997, Julio*  
*El Siglo: Marzo de 1998.*  
*El Siglo: 2002 dic.*  
*El Tiempo: Dic 2002*  
*Jet Set Colombia Nov 2008*

### ***Programas de Televisión***

*Momento Cultural: Junio 29 de 1995*  
*Colega Coestrellas: Julio de 1997.*  
*Jorge Barón TV.: Diciembre de 1997*  
*Momento Cultural: Marzo de 1998*  
*En Vivo: Marzo de 1998*  
*Magazín 24 Horas: Marzo de 1998*  
*TVE: Julio 2009*



### ***Murales:***

*Claro de Luna: Parque central Tabio - Cundinamarca*  
*Paisajes: Residencias privadas y casas de recreo de varios industriales.*  
*Fábula: Jardín Infantil Obrero.*  
*Composición Armónica: C.D Systems de Colombia S.A.*  
*Ruta Mutis Casa Embajada de Colombia en Madrid España.*

***Obras destacadas (entre Otras).***

*Atmósfera: Chimenea Central casa privada, Presidencia de la República.*  
*Paisaje: Despacho Alcalde Mayor de Bogotá.*

**Paisaje:** *Presidencia Fenalco*

**Atmósfera:** *Presidencia L.G Systems.*

**Paisaje:** *Presidencia Minolta de Colombia*

**Paisaje:** *Presidencia de Davivienda.*

**Paisaje:** *Ingeniería Zar*

**Paisaje:** *Presidencia C.D. Systems de Colombia.*

**Otros:**

*-Director de Arte **Old Masters Art Brokers Ltda.** Empresa dedicada al corretaje de Arte e investigación sobre obras de Arte.*

*-Asesoría e investigación artística en obras de arte realizadas por artistas Europeos desde el Cuatrocento hasta la actualidad.*

*-Actualmente asesora en la investigación de obras de arte a varias colecciones privadas y públicas.*

*-Curador para el **Salón Comparaisons** Paris Francia grupo America Latina*

**Luis Ernesto Ortiz O.**

Teléfono (571) 6335368 Móvil (573) 3005558405

Dirección: cra.7 C bis N° 141ª - 27 Int. 4 Bogotá - Colombia