

JUAN GAITAN , NACIO EN BOGOTA COLOMBIA EN 1960 ,DESDE MUY TEMPRANA EDAD EMPEZO A PINTAR Y A ESTUDIAR EL OFICIO DE LA PINTURA

REALIZO ESTUDIOS DE BELLAS ARTES EN.. ESTADOS UNIDOS..ROMA

...CHECOSLOVAQUIA Y CANADA .

DURANTE SU CARRERA DE PINTOR HA REALIZADO NUMEROSAS EXPOSICIONES EN AUSTRIA -ITALIA -ESPANA -ESTADOS UNIDOS -CANADA Y COLOMBIA ,HA DEDICADO SU VIDA A PINTAR Y MOSTRAR SU OBRA EN LOS ULTIMOS ANOS HA ESTADO ENTRE ESTADOS UNIDOS Y COLOMBIA HACIENDO EXPOSICIONES EN DIFERENTES CIUDADES , DESDE HACE VARIOS ANOS SU OBRA ENTRE ABSTRACTO Y FIGURATIVO SIMBOLICO ,MUESTRA LO NECESARIO DE RECUPERAR LENGUAJES ANCESTRALES ,TRABAJANDO SUS TEMAS Y CUADROS CON UNA GRAN INFLUENCIA PRE -COLOMBINA ..

PUEDES VER EL ULTIMO CATALOGO Y SACAR ALGUNAS COSAS DEL TEXTO.

JUAN GAITAN NOS ENTREGA EN CADA CUADRO SALIDO DE SU PINCEL Y DE SU SENSIBILIDAD , NO UN SIMPLE EJERCICIO GEOMETRICO, NI UN COMUN OBJETO COTIDIANO SINO ALGO LUMINOSO E INTENSO TRASLADADO A ESA TRADICION DE COLOR QUE CARACTERIZA LA MODERNIDAD .FUERTES CONTRASTES DE TONO Y OBJETOS QUE YO DIRIA 'RESACRALIZADOS .

FIGURAS CASI ICONICAS ,POR QUE EL INCENDIA LA MATERIA HASTA CREAR UN MUNDO PLASTICO ; COMO SI ESAS ALFARERIAS QUE LLAMAMOS COLOQUIALMENTE MOYAS ,LAS COCINARA CON LAS MISMAS BRASAS ARDIENTES DE LA TIERRA ,O LAS CALCINARA EN SUS ARENAS ....

FUEGO CALOR BRILLO ES LO QUE APARECE CON ESPONTANIEDAD ..TODA UNA FIESTA DE COLOR EN DONDE RESPLANDECE EL ESPIRITU DEL TROPICO.

..A MI ME CONMUEVE ESTE JUAN GAITAN QUE SOBRE EL PEQUENO APOYO DE ESTAS MOYAS Y OTROS SENCILLOS ELEMENTOS A LOS QUE HA HECHO EMBLEMA Y SELLO DE SU ESTETICA , CONSIGUE DARNOS TODA UNA METAFORA DE NUESTRA IDENTIDAD Y NACIONALIDAD

MARIO RIVERO