

BODEGONES INUNDADOS DE LUZ

LA NUEVA SERIE QUE LA ARTISTA COLOMBIANA ELMA PIGNALOSA PRESENTA en ELA- Espacio Latinoamericano en la ciudad de Bruselas en Octubre-de 2009-----, CAPTURA EL ESPIRITU DE SU PENSAMIENTO ABSTRACTO Y LIBERAL, QUE NO APUNTA A MOSTRAR UNA PLANA REALIDAD NATURALISTA. LA PINTORA MAS BIEN INVENTA, DIVIDE Y RECONSTRUYE FORMAS RECONOCIBLES EN BODEGONES CON FRUTAS Y OTROS ELEMENTOS a los que imprime su sello personal, enfocado a investigar permanentemente los efectos de la luminosidad en espacios fantásticos.

La pintora y escultora nació en Bogotá en 1945. Durante 16 años, de los 49 dedicados a las artes, se dedicó a estudiar y exhibir su obra en Roma (Italia). Su recorrido artístico incluye exhibiciones en todos los continentes con 120 exposiciones individuales y un centenar de colectivas. Ha representado a Colombia en importantes certámenes como la Bienal de Modena en 1967, Bienal de Torino en 1969, Bienal de Toyamura en Japon en 1999 y 2001, Bienal de Argentina en 1986, Bienal de Mexico en 1991, Bienal de Escultura en el Chaco Argentina en 1993, Bienal de Florencia , Italia en 2001.-----

Ha sido merecedora de varios premios como la Palma de oro, premio otorgado por el gobierno italiano en 1987 y el participo en Very Special Arts, evento patrocinado por Joan Kennedy en 1991. La artista es actualmente miembro honorario de la Real Academia de Pontzen en Nápoles (Italia).

Actualmente y hasta mediados de septiembre expone en la Casa de América de Madrid (España).

Su obra figura en importantes y reconocidas colecciones públicas y privadas del mundo. Actualmente vive y trabaja en Bogotá.

María Cristina Pignalosa
Periodista cultural
Bogotá, agosto 29, 2009.