

Biografía de Aya

Buscando palabras , como colores para un cuadro, escribo el retrato de un artista.

Nació en el año 54 en Paris, hijo de padre italiano y madre colombiana, ambos de profesión artista. Crece en Europa hasta los 21 años. Aprendiz de la vida en otra lengua que el castellano, estudia en Suiza y Paris. Allí, inmerso entre museos y monumentos, se forma el bagaje de sus imágenes.

A los 21 años vuelve a Colombia. Siendo extranjero en su propia tierra, pierde su idioma y busca en la pintura su nueva lengua .

Estudia Bellas Artes durante 4 años con David Manzur. En el año 82 hace su primera exposición en la galería "El Callejón" de Bogotá, donde presenta pájaros y manos, que ya hablan de la búsqueda de la forma: el dibujo, que lo acompañará en su quehacer artístico.

Descubrir su país ya de adulto, es sorprenderse de lo cotidiano, y así, rodeado de la exhuberancia tropical, árboles del altiplano y palmeras marinas, nacen en sus obras.

En busca del sueño del trópico, pinta en la Isla de San Andrés durante 5 años. El Mar Caribe lo rodea, lo alimenta... sus cuadros son olas o personas en la orilla mirando el infinito, ensimismadas en su propia historia. En Bogotá, desde Alfred Wild hasta Alonso Restrepo cuelgan el sol y el mar en sus paredes.

Viaja a México donde encuentra el misterioso lenguaje de pueblos arcaicos, de símbolos y geometrías que serán el fondo de sus obras en la exposición titulada "Jonás y la ballena" en el 2004.

Como los impresionistas buscaron la luz, él busca el color, la música de los cuadros. Caballos y gatos azules, árboles rosados, morados y amarillos, cielos rojos y naranjas son la expresión de su realidad. Así, en la ultima exposición, "Los Sueños de Maria" del 2007, el color vibra por si mismo, la descripción se pierde, la historia se olvida, y no queda sino música, el color.